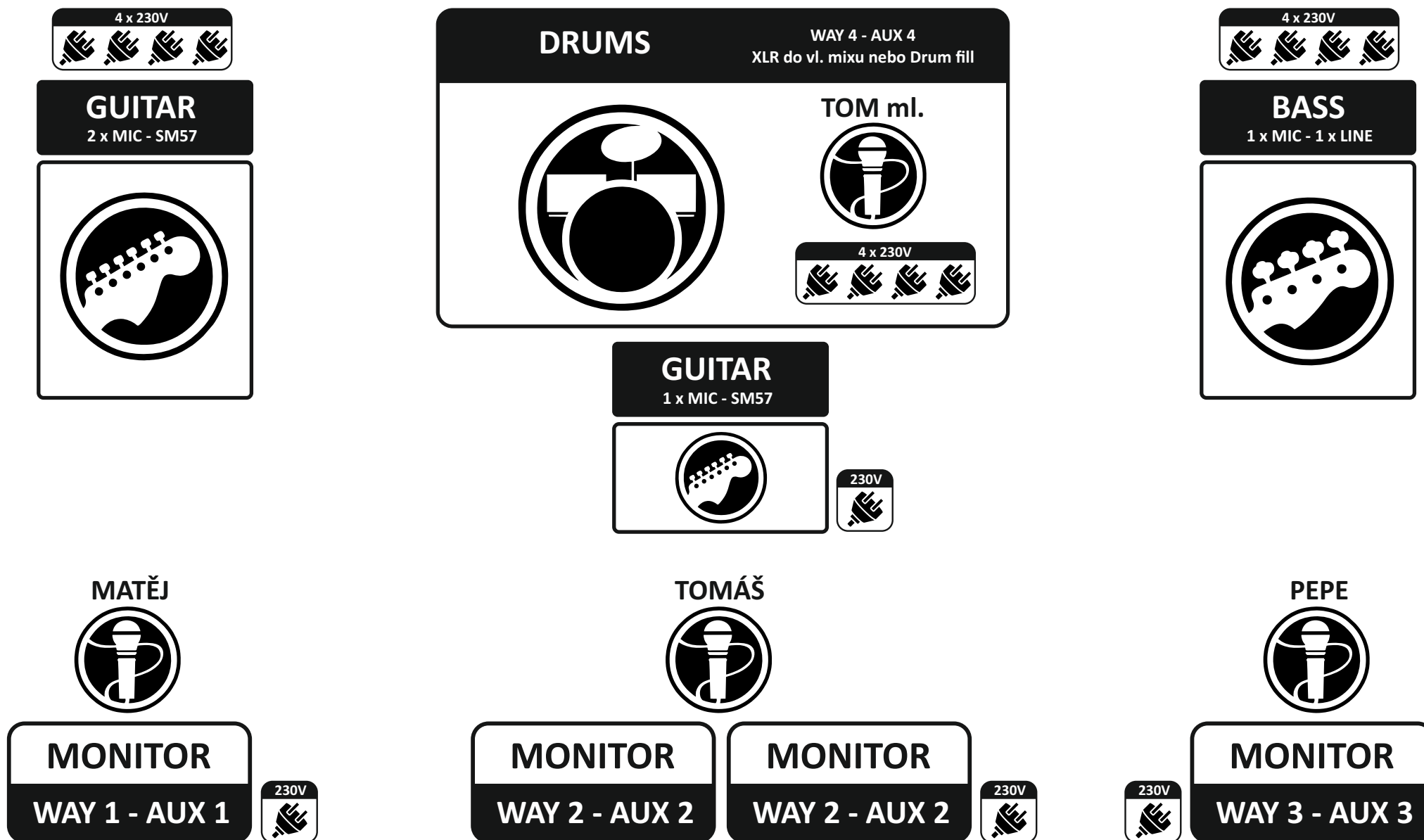


# STAGE PLAN

# KRUTOPISK

*Sine Amore Nihil*



# INPUT LIST



1.	Kick in	Shure 91	GATE
2.	Kick out	Beta 52, Audix D6	GATE
3.	Snare - ze zhora	Shure Beta 56, SM57, AKG D40	COMP.
4.	Snare - ze spoda	Shure SM57, Shure Beta 98	COMP.
5.	Hi-Hat	AKG C451, AKG C1000, SHURE SM94	
6.	Tom1 - klipsna	Sennheiser E604, Audix D2, Shure SM57	GATE
7.	Tom2 - klipsna	Sennheiser E604, Audix D2, Shure SM57	GATE
8.	Floor Tom 1 - klipsna	Sennheiser E604, Audix D4, Shure SM57	GATE
9.	Floor Tom 2 - klipsna	Sennheiser E604, Audix D4, Shure SM57	GATE
10.	Overhead	AKG C451, AKG C1000, Shure SM 94	
11.	Overhead	AKG C451, AKG C1000, Shure SM 94	
12.	Bass	Line - XLR	
13.	Bass	Shure SM58/57	
14.	Kytara	Shure SM57	
15.	Kytara	Shure SM57	
16.	Kytara	Shure SM57	
17.	Vocal kytara	Shure SM58	COMP.
18.	Vocal TxHx	Shure SM58	COMP.
19.	Vocal bass	Shure SM58	COMP.
20.	Vocal drum	Shure SM57	COMP.

# PA SYSTEM



## MUSÍ BÝT NEJVYŠŠÍ KVALITY

ADAMSON / TURBOSOUND / EAW / D&B audiotechnik L-Acoustic / JBL / NEXO / KV2 / MACKIE / RCF.

Skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku. Systém musí být zavěšený na konstrukcích.

## Pult FOH

### Analog

Pult top kvality značek MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA apod.

24 vstupů a korekce musí být čtyřpásmové a plně parametrické

Režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem s FOH zvukařem!

### Efekty

EQ - 31pásmové **NE!!! Behringer a jemu podobné!!!**

2x HALL Lexicon (PCM 91), Yamaha SPX 990

1x TAP Dealey (T.C.elektronics)

5x Gate Drawmer, (BSS, DBX)

4x Compresor DBX 166XL, ( Drawmer, BSS)

### Digitál

Pult top kvality značek MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA, DIGICO apod.) **NE Behringer, Yamaha 01 a podobné!!**

# PODIUM



*Sine Amore Nihil*

v případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m  
výška min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany  
odděleno od diváků zábranami  
vnitřní akce podle možností

## **Praktik pod bicí**

požadujeme stabilní praktik pod bicí cca 30 – 50 cm vysoký  
rozměr 3 x 2 m



*Sine Amore Nihil*

# DŮLEŽITÉ

KRUCIPUSK

*Sine Amore Nihil*

Od ozvučující společnosti v každém případě potřebujeme napsat typ hlavního mixpultu, značku, typ a počet ks PA aparatury jak zavěšené, tak i basů. Nestačí jen odkaz na www stránku, ale potřebujeme seznam věcí, které tam opravdu fyzicky budou. To vše na adresu : [satandakrucipusk@gmail.com](mailto:satandakrucipusk@gmail.com) a v kopii [kudrnac@eurotrans.cz](mailto:kudrnac@eurotrans.cz)

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením cca 2 hodiny. Pro nás bývá standard (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

## V PŘÍPADĚ DOTAZŮ

FOH zvukař - Standa Urban, tel.: +420 776 629 631 e-mail: [satandakrucipusk@gmail.com](mailto:satandakrucipusk@gmail.com)

Road manager - Milan Kudrnáč, tel.: +420 602 421 710 e-mail: [kudrnac@eurotrans.cz](mailto:kudrnac@eurotrans.cz)

*Sine Amore Nihil*